

Принято педсоветом
№ 6 от 28.08 2024 г.

Утверждаю.
Заведующий МБДОУ
детского сада №1 «Василёк»
Бобкина Т.Н.
Приказ № 10 от 28.08.24 г.



ПРОГРАММА
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«В мире оригами»

Пятигорск, 2024 г.

Содержание:

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.
- 1.1. Цели и задачи программы.
- 1.2. Принципы и подходы к построению программы.
- 1.3. Целевые ориентиры.

II. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание программы.
- 2.2. Календарно-тематическое планирование по программе дополнительного образования «В мире оригами».

III. Организационный раздел.

- 3.1. Условия реализации программы.
- 3.2. Формы реализации программы.

Список литературы.

Приложение 1

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования детей «В мире оригами» (далее – программа) направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление.

Программа предназначена для ознакомления детей с искусством оригами. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, развитию художественно – творческих умений; предоставляет детям свободу выбора, индивидуального стиля и темпа деятельности.

1.1. Цели и задачи программы.

Цель программы. Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- пространственное воображение.

Воспитательные:

- интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- способствовать созданию игровых ситуаций;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.2. Принципы и подходы к построению программы.

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

1.3. Целевые ориентиры.

Дети могут:

1. самостоятельно изготавливать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат»;
2. следовать устным инструкциям, создавая изделия оригами;
3. создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
4. ориентироваться на листе бумаги;
5. намечать линии;
6. тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
7. украшать свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
8. добиваться конечного результата;
9. самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
10. развить внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Дети проявляют большой интерес к оригами. Удовлетворить детские познавательные интересы, совершенствовать мастерство конструирования из бумаги возможно в рамках кружковой работы. Освоение детьми различных базовых форм оригами позволит детям почувствовать себя, смелее, непосредственнее, даст полную свободу для самовыражения.

Практическая значимость данного кружка велика. Работами детей можно украсить группу, площадку. Ребята могут подарить свои поделки сотрудникам, детям, родителям. Из лучших работ можно организовать выставки.

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание программы.

Совместная деятельность воспитателя с детьми разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Часть первая совместной деятельности: организационная.

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

Часть вторая. Основная.

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

Основные приемы и методы: беседы, художественное слово, анализ чертежей, словесные игры.

Часть третья. Практическая.

Цель: Самостоятельная организация работы детей.

Часть четвертая. Итоговая.

Цель: обыгрывание поделок, создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

Методическое обеспечение программы:

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт.

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Название темы	Содержание
Знакомство с искусством оригами (организационное)	Познакомить детей с искусством оригами. Развивать внимание, память, речь. Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат
Превращения квадратика «Дом»	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение, ориентир на плоскости, внимание, память.
Для чего нужна дверь?	Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам (рука-глаз) Складывания домика (занятие № 2), складывание двери, приклеивание двери на домик.
По замыслу	Предложить детям изготовить поделки используя ранее полученные знания. Закрепить базовые формы: «квадрат», «треугольник».
Маленький ежик	Обучить детей складывать ежика из прямоугольного листа бумаги; закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы; воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге).
В осеннем лесу (коллективное панно).	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. Развитие внимания, памяти, ориентир на плоскости.

Осенние листья	Научить детей из базовой формы квадрат складывать и вырезать листья, правильное использование ножниц.
Бабочка	закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера; упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки; обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией; воспитывать усидчивость, аккуратность
Кораблик	Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать мелкую моторику ребенка. умение красиво, аккуратно складывать фигуру, развивать воображение
Лягушка	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»); упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении лягушки; обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией; воспитывать усидчивость, аккуратность.
Зайчик	Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.
Снежинки	На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы.
Поздравительная открытка «С новым годом»	Предложить детям изготовить поздравительную открытку для родителей, используя умение делать снежинки, елки, веточки, ёлочные игрушки. Продолжать учить составлять композиции
«В некотором царстве, бумажном государстве»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них; продолжать знакомить с историей искусства оригами
Снежинки	На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы.
Снеговик	Разобрать последовательность изготовления фигурки снеговика по схеме. Предложить детям самостоятельно изготовить поделку. Закреплять умение складывать базовые формы.
Зимующие птицы, голуби	Познакомить детей с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрат, умение правильно складывать и разглаживать линии.
Поздравительная открытка, к празднику «День защитника Отечества»	Сделать с детьми открытку в подарок папе. Учить изготавливать поделки из бумаги своими руками. Развивать моторику, внимание, творческий потенциал и фантазию ребенка. Совершенствовать навыки работы с оригами.

Самолет	Умение складывать самолетик по схеме, развивать мелкую моторику рук
Поздравительная «Открытка-восьмерка» для мам.	Расширять умение детей создавать композицию, применяя полученные ранее навыки. Упражнять в вырезании круглых частей из бумаги, квадратов одинакового размера; закреплять умение складывать лист бумаги в определенном направлении, компоновать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы оригами, аппликации.
Цветок	Вспомнить способы складывания базовой формы «книжка», «Треугольник». На её основе научить изготавливать простую форму цветка, Закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурке
По замыслу	Предложить детям изготовить поделки используя ранее полученные знания. Развивать мелкую моторику рук и воображение. Умение правильно сгибать и сглаживать линии листа. Закрепить базовые формы: «Книжка», «треугольник», «квадрат»
Космос	Закрепить умение детей складывать базовую форму «двойной треугольник» На её основе изготовить фигурку «ракеты». Упражнять в декоративном украшении поделок.
По замыслу	Предложить детям изготовить поделки используя ранее полученные знания. Повторить базовые формы.
«Подводное царство». (итоговое занятие)	Создание объемной аппликации с элементами оригами. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации
Итоговое занятие	Оформление выставки лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

III. Организационный раздел.

3.1. Условия реализации программы:

Программа «В мире оригами» рассчитана на 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня.

Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень владения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Условия для занятий:

1. Занятия проходят в групповом помещении.
2. Подбор материала и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературного материала: стихи, загадки, пословицы – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Подбор развивающих и подвижных игр, гимнастики для глаз.
5. Печатные пособия: таблицы, схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, карточки, картинки, готовые образцы.
Экранные, музыкальные пособия: аудио записи, слайды, сборник релаксационной музыки.

Учебно-практическое оборудование:

- Бумага: цветная из набора; для фона: чертежно-рисовальная, обойная, бархатная, картон.
- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений).
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами).
- Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.
- Кисти

3.2. Формы реализации программы.

Индивидуально-групповая, продолжительностью с детьми 6-7 лет - 30 минут.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как *теоретические*: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки, так и *практические занятия*: подготовка и проведение выставок детских работ, конкурс работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. Для детей 6-7 лет характерен *репродуктивный* характер труда.

Список литературы

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / З.А. Богатеева.– М.: Просвещение, 1992.
2. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
4. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
5. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., цв.вкл.
6. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
7. Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М.Сухаревская. - М., «Айрис-пресс», 2009.

Интернет – ресурсы:

1. Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm
2. Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>
3. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>