

Принято педсоветом
№ 6 от 28.08. 2024 г.



ПРОГРАММА
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Юный художник»
(развитие умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами)

Срок реализации: 1 год

Составила: Зейналова И.П., воспитатель
высшей квалификационной категории

Пятигорск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи программы.

1.1.2. Возрастные особенности детей, значимые для разработки и реализации программы.

1.2. Планируемые результаты.

Раздел 2. Содержательный раздел

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

2.2. Мониторинг.

2.3. Календарно-тематическое планирование.

Раздел 3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы.

3.2. Материально-техническое обеспечение.

Используемая литература.

Раздел 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний, эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия.

Направленность данной дополнительной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ; знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Актуальность программы Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Программа призвана раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, творить.

1.1.1. Цели и задачи программы.

Цель программы:

- Развитие умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с новой техникой рисования - тампонированием, рисование пальчиками или ватными палочками, рисование крупой. Учить рисовать методом тычка.
- Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками.
- Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.

Развивающие:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их формы, пропорции, цвета, фактуры.
- Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук, речь.
- Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус.
- Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Практическое значение: техники рисунка кистью, ладошкой, работы с губкой, оттиск, рисование крупой значительно повышают уровень выразительности детских рисунков, обеспечивают повышение эффективности усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания образа и закономерностей композиции и колорита.

1.1.2. Возрастные особенности детей, значимые для разработки и реализации программы.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

1.2. Планируемые результаты.

Основное внимание уделяется не столько сформированности конкретных представлений, развитию умений, сколько проявлению творчества, инициативности, самостоятельности в создании образа.

По итогам учебного года дети могут:

- Проявлять интерес к эстетически привлекательным образам (репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта).
- Достаточно хорошо владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, салфеткой, тампоном, крупой.
- Украшать силуэты элементами росписи, используя оттиск.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Делать фон для своей будущей работы.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Раздел 2. Содержательный раздел

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Форма организации детей: подгрупповая.

Формы работы:

- Практические занятия, в т. ч. беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, иллюстраций, репродукций.
- Выставки работ.
- Посещение выставок детей из других групп (несколько раз в год).

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Нетрадиционные художественные *техники, представленные в программе:*

- *Точечный рисунок.* Рисование точками относится к необычным приемам.
- *Тампонирувание.* Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Можно рисовать и тампоном.
- *Метод волшебного рисунка.* Рисование солью, крупой и т.п.
- *Метод пальцевой живописи.* Способ изображать окружающий мир пальцами, ладонью.

Структура занятия:

1. *Вступительная беседа (2-3 мин).*

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, исполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает

навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

2. *Выполнение задания (10 мин).*

3. *Заключительная часть (2-3 мин).*

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

2.2. Мониторинг.

Критерии оценки:

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

2.3. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1	Набежала тучка озорная	Тампонирование	Познакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	- лист бумаги белого цвета; -краска серого цвета в чашечке; -тампон; -салфетки.
2	Мой любимый дождик.	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	-заготовки тучки, сделанные на предыдущем занятии; -краска синего цвета в мисочках; -салфетки; -зонтик для игры.
3	Ежик	Рисование ладошкой	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	- листы бумаги белого цвета с силуэтом ежика; - гуашь черного цвета в чашечках; - салфетки.
4	Наряды для наших кукол	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	- вырезанные из бумаги силуэты платьев; - куклы; - гуашь разноцветная в чашечках; - салфетки.
5	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами	- вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера; - гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках; - салфетки; - банки с вареньем; - чайные ложки.

			выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать	
6	Веточка рябины. Казакова Р. Г.	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	- листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины; - гуашь красного цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации рябины.
7	Грибок	Рисование крупой	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	-листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочка; -кисти; -клей ПВА; -круп манная; -салфетки.
8	Ласковый котенок	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	- листы бумаги с силуэтом котенка; - игрушка котенок; - гуашь белая, черная, оранжевая; - салфетки.
9	Звездочки на небе	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; - гуашь желтого цвета; - салфетки; - иллюстрации с ночным звездным небом.
10	Солнышко	Рисование крупой	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	- листы белого цвета с силуэтом солнышка; -кисти; -клей ПВА; -круп манная; -салфетки.
11	Щенок	Рисование методом тычка	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	- листы белого цвета с силуэтом щенка; -кисть с жестким ворсом; - краска коричневого цвета; -стаканы с водой; -салфетки.

12	Дед Мороз	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы светло-голубого цвета; - белая гуашь в плосках, - салфетки.
13	Дед Мороз (продолжение работы)	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить наряд Деда Мороза.	- заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия.
14	В лесу родилась елочка.	Рисование методом тычка	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	-листы белого цвета с силуэтом елочки; -кисть с жестким ворсом; -краска зеленого цвета; -стаканы с водой -салфетки.
15	Украшим елочку	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.	-заготовки елочки сделанные на предыдущем занятии; -краски разных цветов в мисочках; -салфетки.
16	Елочка-красавица (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана; - зеленая гуашь в плоске, - салфетки.
17	Снеговик	Тампонирование	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования - тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	- лист бумаги синего цвета с силуэтом снеговика; -краска синего цвета в чашечке; -тампон; -салфетки.

18	Кто здесь прошел?	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	- лист бумаги белого цвета; -краска синего цвета в чашечке; -салфетки.
19	Снегопад за окном	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»; - гуашь белого цвета; - чашки для краски; - салфетки.
20	Веселые осьминожки (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана голубого цвета – «море»; - гуашь разноцветная в плосках; - салфетки.
21	Снежинка	Рисование крупой	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	-лист бумаги со снежинкой синего цвета; -клей ПВА; -кисти; -манная крупа.
22	Петушок	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь	-белый лист бумаги на каждого ребенка; -мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов
23	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки; закрепить представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	- листы бумаги с веточками мимозы; - гуашь желтого цвета; - чашки для краски; - салфетки.

24	Бусы для куклы Кати	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус; - кукла Катя; - гуашь разноцветная; - чашечки для краски; - салфетки.
25	Цыпленок	Рисование методом тычка	<p>Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -белый лист бумаги с силуэтом цыпленка на каждого ребенка; - каски желтого цвета-кисти.
26	Огонек невеличка	Тампонирование	<p>Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тампонированием. Познакомить детей с положительными и отрицательными свойствами огня, правилами ОБЖ. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом.</p>	<p>Листы бумаги с изображением огня.</p> <ul style="list-style-type: none"> - гуашь жёлтого и красного цвета - чашки для краски; - салфетки.
27	Солнышко (коллективная работа)	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом; - гуашь жёлтого цвета в плоске; - салфетки.
28	Повисли с крыш сосульки льдинки	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -белый лист бумаги с силуэтами сосулек на каждого ребенка; -мисочки с краской синего цвета; -салфетки.
29	Носит одуванчик желтый	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю</p>	<ul style="list-style-type: none"> - листы бумаги светло-зеленого цвета; - гуашь желтого цвета в

	сарафанчик		поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	чашечках; - салфетки.
30	Солнечные цветы	Рисование методом тычка	Развивать умение детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	- листы бумаги светло-зеленого цвета; - гуашь разных цветов в чашечках; - салфетки.
31	Салют	Рисование методом тычка	Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	- иллюстрации с изображением салюта; - листы бумаги синего цвета; - гуашь разных цветов в чашечках; - салфетки.
32	Золотая рыбка	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь маме-рыбке.	- вырезанные из белой бумаги силуэты рыб; - мама-рыбка (образец);- гуашь желтого цвета;- чашечки для краски;- салфетки.
33	Аленький цветочек	Рисование ладошками	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	- листы бумаги белого цвета; - гуашь алого и зеленого цветов в чашечках; - салфетки.
34	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке.	- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках; - чёрная гуашь в мисочках; - ватман; - салфетки.

Раздел 3. Организационный раздел.

3.1. Условия реализации программы.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий: 20 минут.

Количество занятий - 34.

1-2 неделя сентября и 3-4 неделя мая – мониторинг.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 4-5 лет, в том числе детьми с ОВЗ, и рассчитана на один год обучения.

3.2. Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий: групповая комната.

Уголок художественного творчества в группе;

Технические средства: мультимедийные презентации, аудио материал.

Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, клей, крупы, листы бумаги.

Наглядный материал: презентации и иллюстрации; дидактические игры.

Список использованной литературы.

1. И. А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»2009.-144 с.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2006.-128с.
3. Никологородская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей -М.: АСТ-ПРЕСС,1997.-96с.
4. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
5. Акуnenок Т.С. Использование в ДОО приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.