

Мнемотехника как средство развития связной речи.

Подготовила: Красноносова Е.В., учитель-логопед
МБДОУ детского сада №1 «Василёк»

Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету.
К. Д. Ушинский

Развитие связной речи – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Психолого-педагогические исследования в коррекционной педагогике показывают, что в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей с нарушениями речевого развития, для которых характерно позднее речевое развитие, ограниченность словаря как пассивного, так и активного, несформированность связной речи, и, как её компонента – монологической речи. Поэтому одной из главных задач развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается мною через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, составление рассказов по картине, заучивание стихотворений, загадок, чистоговорок и скороговорок. Факторы, облегчающие процесс становления связной речи это – наглядность и план высказывания.

Образовательный процесс должен быть для детей интересным, занимательным, развивающим, а правильно подобранные технологии должны способствовать совершенствованию речи, эффективно влиять на процесс ее развития.

Мнемотехника – это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Использование мнемотехники для дошкольников становится все более актуальным. Цель обучения - не только развитие речи, но и развитие памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной, мышления, внимания) и воображения.

В мнемотаблицах наглядность представлена в виде предметных картинок, последовательно расположенных в соответствии с планом высказывания. С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- развитие связной речи;
- развитие умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей, понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице;
- обучение детей правильному звукопроизношению;
- развитие у детей сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки.

- развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти.

Мнемотехника строится от простого к сложному: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.

Мнемоквадрат – одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение. Применяют в младшем возрасте. Обязательно зарисовывается цветное изображение. В этом возрасте даются готовые мнемоквадраты и обсуждаются с детьми, что будет на них изображено.

Мнемодорожка – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ из 2-4 предложений.

Мнемотаблици – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы было понятно детям.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать последовательный рассказ.

Мнемотаблици-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей и используются с целью:

- обучения составлению рассказов;
- при пересказах художественных произведений;
- при проговаривании чистоговорок и скороговорок;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихотворений.

Работа по мнемотаблицам проводится в три этапа:

1 этап: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

В мнемотаблице можно изобразить практически все – графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий.

Самым простым из видов связного высказывания считается пересказ. Этот вид работы занимает одно из ведущих мест в системе формирования связной речи.

При пересказе совершенствуется структура речи, её выразительные качества, произношение, усваивается построение отдельных предложений и текста в целом. Овладение пересказом способствует формированию навыков самостоятельного (творческого) рассказывания, так как этот процесс предполагает преднамеренность и плановость речи. Обучение пересказу обогащает словарный запас, благоприятствует развитию восприятия, памяти, внимания.

Для пересказов стараюсь использовать высокохудожественные тексты детской литературы, что позволяет эффективно проводить работу по развитию «чувства языка» – внимания к лексической, грамматической и синтаксической сторонам речи, что особенно важно в коррекционной работе с детьми с ОНР. При этом, кроме художественной ценности, важно учитывать объём произведения, чётко выраженные начало и конец сюжета, понятное и интересное для детей содержание, знакомую лексику и простой синтаксис (короткие лаконичные фразы, доступная прямая речь). На начальном этапе

работы использую небольшие тексты, а в дальнейшем их объём увеличивается по мере возрастания речевых возможностей детей.

Составление мнемотаблиц вызывает большой интерес и помогает длительно удерживать внимание детей. Использование схемы помогает детям выстраивать:

- структуру рассказа;
- его последовательность;
- лексико-грамматическую наполняемость.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка; таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически. Ребенок, используя графическое изображение, по памяти воспроизводит стихотворение. На начальном этапе предлагают готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Использование приёмов мнемотехники даёт хорошие результаты по формированию у детей с ОНР навыка составления связных развёрнутых высказываний. В ходе целенаправленного обучения, дети овладевают языковыми средствами, на основе которых возможно построение связных, законченных высказываний. У детей формируются представления об основных элементах, лежащих в основе построения сообщения: адекватность содержания, последовательность, отражение причинно-следственной взаимосвязи событий и др. Это важно, так как от человека, в современных условиях быстро меняющейся жизни, требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими.