

План-конспект мастер-класса

Тема: «Использование элементов песочной терапии для развития речи дошкольников»

Педагог-мастер Красноносова Екатерина Валерьевна

Дата проведения 27.01.2022г.

Цель: Передача педагогического опыта в процессе активного профессионального общения.

Задачи:

- Познакомить педагогов с разными видами песка и техниками работы, используемыми в работе с детьми дошкольного возраста;
- Познакомить педагогов с играми, используемыми на занятиях учителя-логопеда, а также в коррекции психологических проблем.
- Способствовать развитию интереса к данной методике и введению её в практическую деятельность.

Материалы и оборудование: Песочница, световой стол, контейнеры для кинетического песка, сопутствующий материал для песочной терапии, влажные салфетки, мультимедийная установка, ноутбук.

Методы:

интерактивный (словесный, наглядный, практический);
исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приемы:

рассказ; объяснение; беседа с показом практических действий, практические действия.

Использование наглядности:

презентация к мастер-классу, выполненная в программе Power Point

ХОД:

1. Теоретическая часть:

-Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Сегодня главным героем нашего МК станет песок.

Много раз мы с удивлением наблюдали, как ребёнок длительное время играет с песком на пляже или в песочнице, где проявляется бурная фантазия и развитие мелкой моторики, когда малыш отыскивает клады или прячет свои сокровища. И просто сочиняет сказки, при этом прорисовывая их на песке.

Песочная терапия это – возможность самовыражения. Песок, вода, фигурки и предметы способны помочь ребёнку раскрыться, выразить эмоции и чувства, избавиться от комплексов и страхов. Песок даёт ощущение полной свободы и защищённости. Песочная терапия — это рекорд усидчивости для ребёнка любого возраста.

При создании песочной композиции не нужны специальные знания и навыки. Поэтому ребёнок не боится совершить ошибку или неточность, и более рискованно и смело действует.

Чем полезны игры с песком:

- развивают восприятие, внимание, образное мышление, речь, навыки самоконтроля;
- формируют представления об окружающем мире;
- развивают глазомер и мелкую моторику.
- успокаивают и расслабляют, снимают напряжение и агрессию;
- воспитывают чувство уверенности и успешности;
- помогают познавать внешний и свой внутренний мир.

В настоящее время песочная терапия получила широкую известность, и её применение остаётся привлекательным для многих специалистов.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии даёт положительные результаты. Возможности данной методики довольно обширны.

2. Практическая часть:

Профессия учителя-логопеда предполагает развитие речевой активности детей. И, конечно, на своих занятиях я активно использую песочные игры.

Я хочу познакомить вас с возможностями песочной терапии в работе по развитию речи дошкольников.

*Мы просто сыграем, как делают дети,
Что «вне игры», то для них – мишура,
Это сладчайшее дело на свете –
Общая наша игра!*

/Приглашает к песочнице/
Работа с кварцевым песком.

В песочной терапии существует ритуал ВХОДА.

Я предлагаю вам познакомиться с песком. Положите руки в песок, проскользите по песку двумя руками одновременно, сделайте отпечатки кистей рук, внутренней стороной, теперь внешней. Важно задержать руку в песке, слегка и вдавив её. Что вы чувствуете? Переверните руки тыльной стороной. Изменились ваши ощущения?

Предлагаю пересыпать песок из одной ладони в другую, почувствуем, как приятно нашим ладошкам. Наберите в ладошки песка, и с разной высоты попробуйте просыпать, создавая горы. Что вы чувствуете?

Многие из вас вспомнили золотой пляж, лазурное море, шум прибоя и крики чаек, лёгкий бриз... Всё это завораживает и позволяет расслабиться, забыть о проблемах и отдохнуть.

Отдельно хочу отметить, что для взрослых подобная форма работы даже более эффективна, чем для детей. Игра с песком формирует у взрослого человека особое мироощущение, освобожденное от обыденности, стереотипов. Это мироощущение философа, наделенного детским творческим очарованием.

Давайте продолжим. /Приглашает за столы/

Будем рисовать картины на песке.

Во время рисования я активизирую речь детей, обогащаю словарный запас.

- Нарисуем пальчиком волны

Волны, какие? /длинные, короткие, медленные, ласковые и т.д./

Сейчас всеми пальчиками рисуем волны.

- Нарисуем камешки на берегу.

Камешки, какие? / Нарисуем маленькие камешки, а потом большие.

- В море растут ещё и водоросли,

давайте их нарисуем указательным пальчиком, но не забываем, что водоросли растут снизу вверх, могут быть волнистыми и прямыми. Как растут водоросли?

- Какое же море без рыб, нарисуем рыбок.

Какие части есть у рыбы? Прорисовываем плавники, глаза. Рыбы плавают в море, они какие? /морские/

- Вдруг на море подул ветер,

образовался шторм и начало закручивать водоворот, изображаем водоворот.

- Подул лёгкий ветерок, море успокоилось (рисование всей кистью руки).

Работа с кинетическим песком.

Мы решили прогуляться по пляжу. Здесь ещё песок.

Потрогайте его. Какой он? /мягкий, рыхлый и т.д./

Это кинетический песок. Он лепится и даёт нам дополнительные возможности.

А в песке, что-то есть.

У нас есть повод развивать фонематические представления детей.

Давайте определим первый звук в словах, названиях наших находок.

Что вы нашли?

РРРакушка – какой первый звук? И т.д.

Предлагаю взять находки домой, как сувениры с моря. На чём повезём? /на поезде/

Проблемная ситуация активизирует мышление детей.

Паровоз есть, а вагончиков нет. Что мы можем сделать? /Слепить вагоны из песка/

Каждый сувенир повезём в отдельном вагоне. Сколько вагонов нам понадобится? /три/

Слепите вагончики с помощью формочек. Постройте поезд. Готово!

Следующее задание развивает умение детей делить слова на слоги.

В первом вагоне повезём тот сувенир, в названии которого 1 слог. Что располагаем в первом вагоне?

Во втором вагоне повезём тот сувенир, в названии которого 2 слога. Что располагаем во втором вагоне?

В третьем вагоне повезём тот сувенир, в названии которого 3 слога. Что располагаем в третьем вагоне?

Работа со световым столом.

Поезд мчится, и за окном мы видим красоту. /Приглашает к световому столу/

Для стимуляции познавательной активности, эмоционального восприятия материала, я использую световой стол.

Нарисуем вместе.

Перед нами море,

Горы, неба синего просторы.

Солнце яркое блестит.

Чайка шумная кричит.

Рыбки под водой играют,

И дельфины проплывают.

Картины на световом столе служат прекрасной зрительной опорой, схемой для составления рассказов, заучивания стихов наизусть.

Давайте повторим все вместе. /Перед нами море... /

Кто может повторить самостоятельно?

Я показала лишь малую часть возможностей, которые предоставляет песочная терапия для развития речи детей. Надеюсь, мой опыт будет вам полезен.

4. Педагогическая ценность. Рефлексия:

Очевидно, что возможности игр с песком для развития речи детей безграничны.

Если у вас есть вопросы, то я готова на них ответить.

/Обсуждение мастер – класса, обмен мнениями, впечатлениями, опытом/.

Я хочу подарить вам памятки, в которых собраны игры и упражнения с песком, чтобы и вы могли применять песочную терапию в своей деятельности.

/Раздача буклетов – памяток для педагогов «Игры и упражнения с песком для развития речи детей»/